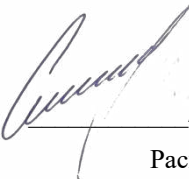


ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете д/с

протокол № 1

от « 25 » августа 2024 г.

 УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий д/с  
/Соловьева Л.В./

Распоряжение № 55

от «27» августа 2024 год.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**группы № 03 общеразвивающей направленности детей 4-5 лет**  
**на 2024-2025 год**  
**разработанная на основе ООП ДО**  
**детского сада № 194 «Капитошка» АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составитель программы:

Воспитатель высшей категории  
Подгорнова Инесса Владимировна

Тольятти, 2024

## Содержание:

### 1. Целевой раздел

#### 1.1. Обязательная часть

##### 1.1.1. Пояснительная записка:

- цели и задачи реализации Программы
- принципы и подходы к формированию Программы
- значимые характеристики (характеристика особенностей развития детей конкретной группы, семей и др.)

##### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

#### 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- цели и задачи реализации Программы
- принципы и подходы к формированию Программы
- при необходимости характеристик особенностей развития детей конкретной группы
- планируемые результаты освоения вариативной части Программы

### 2. Содержательный раздел

#### 2.1. Обязательная часть

##### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- способы и направления поддержки детской инициативы
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников конкретной группы

##### 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

#### 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

##### 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

##### 2.2.2. Направления образовательной деятельности, выбранные участниками образовательных отношений (в том числе описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации)

##### 2.2.3. Сложившиеся традиции группы

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

##### 3.1.2. Режим дня

##### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

##### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

#### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

##### 3.2.1. Методическая литература, методики, средства обучения

# І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Обязательная часть

### 1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа программа дошкольного образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО)

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов и локальных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения от 25.11.2022 г. № 1028)

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014) ;

- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);

- Устав АНО ДО «Планета детства «Лада»;

- Образовательная программа АНО ДО «Планета детства «Лада».

- Основная общеобразовательная программа – дошкольного образования детского сада № 194 «Капитошка» АНО ДО «Планета детства «Лада»

Программа состоит из 2-х взаимодополняющих частей (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) и содержательно раскрывает и представляет пути практической реализации требований вышеобозначенных нормативно-правовых документов в образовательной деятельности конкретной Организации (структурное подразделение АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад № 194).

**Целью Программы** является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

Основной формой образовательной деятельности является занимательное дело, в процессе которого широко используются разнообразные игры, упражнения и игровые ситуации, демонстрационные картины и таблицы, раздаточный материал.

Знания, умения и навыки детей закрепляются в процессе повседневного общения с дошкольниками, во время прогулок, игр, самостоятельной деятельности

### **Задачи Программы:**

1. Охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7. Обеспечить комплексное психолого - педагогическое сопровождение детей в группах общеразвивающей и направленности.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Возрастные характеристики детей 4-х-5 лет**

Дети 4—5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами: «Так не поступают», «Так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п. Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырём годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трёх лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее

развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от трёхлетнего возраста (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное

и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют пока определённой цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми он использует правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко



запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной

деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **Характеристика состояния здоровья детей**

С целью проектирования образовательного процесса, в детском саду осуществляется ежегодное изучение состояния здоровья воспитанников

### Характеристика состояния здоровья детей

Показатели:	3-4 года			
Распределение по группам здоровья (чел.)	I	II	III	IV
	24	0	0	0
Кол-во детей, состоящих на диспансерном учете (чел.):				
• заболевания органов дыхания				
• заболевания сердечно – сосудистой системы				
• заболевания пищеварительной системы				
Доля детей с дисгармоничным развитием (в %)				

### Характеристика семей воспитанников

<i>Состав семьи</i>			<i>Типы семей</i>			<i>Образовательный уровень родителей</i>			<i>Социальное положение</i>			
П О Л Н А Я	Н Е П О Л Н А Я	М Н О Г О Д Е Т Н А Я	Б Л А Г О П У Ч Н А Я	Н Е Б Л А Г О П О Л У Ч Н А Я	О П Е К У Н С К А Я	С Р Е Н Е	С Р Е Д Е - С П Е Ц	В Ы С Ш Е	Р Б О Ч Е	С Л У Ж А Щ И Е	П Р Е Д П Р И М А Т Е Л И	Н Е Р А Б О Т А Ю Щ И Е
24	0	2	24	0	0							

Большинство родителей имеют высшее образование. Необходимо отметить рост уровня родителей с высшим образованием.

## 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры	Задачи по О.О. (ФГОС)	4-5 лет	Результаты освоения РП	Оценочные материалы (с учетом показателей)
<b>ОО Социально - коммуникативное развитие</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> <li>• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</li> <li>• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>• Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>• Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</li> <li>• Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</li> <li>• Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.</li> <li>• Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).</li> <li>• Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированность представлений о нормах и ценностях, нравственных чувствах;</li> <li>• Сформированность эмоционального интеллекта;</li> <li>• Сформированность произвольности поведения и деятельности;</li> <li>• Сформированность адекватной самооценки, развитие самосознания;</li> <li>• Сформированность компонентов сюжетно-ролевой игры;</li> <li>• Способность осуществлять взаимодействие со взрослыми и сверстниками;</li> <li>•Способность к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности</li> <li>•Сформированность направленности на мир семьи</li> </ul>	<p>С.Г. Якобсон, В.Г.Щур. Тест «Лесенка»</p> <p>Т.А. Репина Методика «Социометрия».</p> <p>Методика Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной («Практикум по детской психологии»).</p> <p>Методика Борисова Е.М., Абдурасулова Т.Д.</p> <p>Л. И. Божович Методика мотивационных предпочтений «Три желания».</p> <p>Методика «Исследование особенностей общения воспитателя с детьми»</p> <p>Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной («Практикум по детской психологии»).</p> <p>О.Л.Князева. Диагностика социально-эмоционального развития детей по программе «Я,ты,мы».</p> <p>Бендер. Зрительно-моторный Гештальт – тест</p> <p>Р. Теммл, М.Дорки, В.</p>

<p>и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>• Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>• Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>			<p>Амен. Тест тревожности Л. И. Божович. Методика мотивационных предпочтений «Три желания» Методика диагностики мотивации учения (Т.А. Нежнова, модификация А.М. Прихожан);</p>
<p><b>ОО Речевое развитие</b></p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение речью как средством общения и культуры;</li> <li>• Обогащение активного словаря;</li> <li>• Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;</li> <li>• Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>• Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться.</li> <li>• Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</li> <li>• Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.</li> <li>• Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.</li> <li>• Обогащать словарь детей за</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированность всех компонентов речи; Способность к восприятию произведений художественной литературы;</li> <li>• Сформированность связной, диалогической и монологической речи и речевого творчества.</li> <li>• Сформированность звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>• Развитие книжной культуры, знание жанров детской литературы;</li> <li>• Аналитико-синтетическая активность, готовность к обучению грамоте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста.)</li> </ul>

	<p>текстов различных жанров детской литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul>	<p>счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.</li> <li>• Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.</li> </ul>		
<b>ОО Познавательное развитие</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интересы детей, любознательность и познав. мотивацию;</li> <li>• Формировать познавательные действия, становление сознания;</li> <li>• развитие воображения и творческой активности;</li> <li>• Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окр.мира, о свойствах и отношениях объектов окр. мира, о малой родине и Отечестве,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).</li> <li>• Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира, способы обследования предметов.</li> <li>• Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированность познавательной мотивации, любознательности;</li> <li>• Способность к творческой активности и воображению;</li> <li>• Сформированность первичных представлений о себе, других людях, объектах окр.мира, о свойствах и отношениях объектов окр. мира, о малой родине и Отечестве</li> <li>• Сформированность представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечеств. традициях и праздниках, о планете Земля, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul>	<p>Психолого-педагогическое обследование детей раннего и дошкольного возраста (от 2 до 7 лет)/ под.ред. Е.А.Стребелевой. М., 2004</p> <p>Дыбина О.В. Диагностика содержания и характера отношения детей к социальной действительности (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. Тольятти, 2003)</p> <p>З.А. Михайлова, А.И. Новикова. Методика</p>

	<p>представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.</li> <li>• Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</li> <li>• Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.</li> </ul>		<p>диагностирования уровня математического развития</p>
--	---	---	--	---

**ОО Художественно – эстетическое развитие**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• У ребенка развито воображение, крупная и мелкая моторика</li> <li>• Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобр.), мира природы;</li> <li>• Становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.</li> <li>• Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально</li> </ul>	<p>Сформированность ценностно-смыслового восприятия;</p> <p>Сформированность элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>Способность к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора.</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность.</p>	<p>Груздова И.В. Диагностика музыкального развития ребенка дошкольного возраста. (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. Тольятти, 2003)</p> <p>Диагностика особенности развития песенного, танцевального творчества детей старшего дошкольного возраста (А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская. Детство с музыкой. Современные педагогические</p>
---	--	---	--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>• Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>• Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>• Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобр., конструктивно-модельной, муз. и др.).</li> </ul>	<p>откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.</p>		<p>технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.. С.-Пб, «Детство – Пресс», 2010 г.)</p> <p>Денисова Т.Л. Диагностика развития художественной деятельности детей дошкольного возраста. (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. Тольятти, 2003)</p>
--	---	--	--	---

#### ОО Физическое развитие

<ul style="list-style-type: none"> <li>• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобретение опыта в выполнении упр., направленных на развитие координации и гибкости; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма;</li> <li>• Развитие равновесия, координации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</li> <li>• Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.</li> <li>• Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно,</li> </ul>	<p>Сформированность координации движений, чувства равновесия;</p> <p>Освоение основных движений</p> <p>Наличие представлений об основных видах спорта,</p>	<p>Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М., Мозаика-синтез, 2004</p> <p>Прищепа С.С. Диагностика физической подготовленности детей к обучению в школе (Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу/под.ред. Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой. Ярославль, 2006)</p>
---	---	--	--	---

	<p>движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Выполнение основных движений</i> (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),</li> <li>• Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</li> <li>• Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>• Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</li> </ul>	<p>соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками</li> <li>• Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</li> </ul>		<p>В. А. Деркунская. Диагностика культуры здоровья. М, 2006</p> <p>Ошкина, А.А. Диагностика сформированности здорового образа жизни у выпускников дошкольных учреждений: методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева. Ульяновск: Издатель Качалин, 2012. – 52 с.</p>
--	---	---	--	--

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Цели и задачи рабочей программы

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

#### 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации

Ведущей **целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности.

### Принципы и подходы к формированию Программы

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ **принцип развивающего образования** (обучение, ведущее за собой развитие и ориентирующее педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка);
- ✓ **принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса;
- ✓ **комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса.
- ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей
- ✓ **принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников** предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия – это активное включение детей, родителей и специалистов в области образования в совместную деятельность: совместное планирование, проведение общих мероприятий, семинаров, праздников для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума.
- ✓ **принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания.** Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность использования педагогом разнообразных методов и средств работы, как по общей, так и специальной педагогики.
- ✓ **принцип партнерского взаимодействия с семьей.** Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста – установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

## Подходы к формированию Программы:

Исходными	теоретическими	позициями	программы	являются:
- концепция	генезиса	общения	ребенка	М.И. Лисиной,
- положения	культурно-исторической	теории	Л.С.	Выготского,
- теория	ведущей	деятельности	А.Н.	Леонтьева;
- периодизация психического развития Д.Б. Эльконина.				

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах: культурно-историческом, деятельностном, личностном, аксиологическом, культурологическом, андрагогическом, системном и др.

**Культурно-исторический подход** к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

**Деятельностный подход.** Центральной категорией деятельностного подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

Образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата. Любая ценная, с точки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребёнка личностного смысла.

**Личностный подход** в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Практические выходы личностного подхода:

- приоритетное формирование базиса личности ребёнка;
- мотивация всего образовательного процесса: ребёнок не сундучок, в который можно переложить имеющиеся у взрослого знания и опыт. Он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым);
- утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

**Аксиологический подход** предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране.

**Культурологический подход** ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей. В андрагогической образовательной парадигме сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования. В ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребёнка установлено право каждого ребёнка на качественное образование, на развитие личности, на раскрытие индивидуальных способностей и дарований.

### Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

Целевые ориентиры	ОО.	Задачи по ОО	Результаты освоения ООП 4-5 года
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и	Социально-коммуникативное развитие	Формирование нравственных качеств дошкольников, повышение нравственной культуры, осмысление духовных и нравственных ценностей. Развитие толерантности, эмпатии, межличностных отношений и повышение самооценки дошкольников. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека:	Сформированность представлений о традициях народов Среднего Поволжья Сформированность представлений о прошлом семьи; наличие у ребенка представление о национальностях Среднего Поволжья; Способность к проявлению толерантного отношения к людям других национальностей;

радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;	Краеведение	ценностное отношение к России, к своей малой родине, государственной символике, народным традициям, к старшему • поколению.	
--	-------------	--	--

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Обязательная часть

#### 2.1.1 Описание особенностей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей:

Рабочая программа решает задачи развития ребенка дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями. Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### 1. Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
	4-5
Социально-коммуникативное	игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)

	Познавательно-исследовательская Музыкальная и изобразительная деятельность
Познавательное развитие	познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
Речевое развитие	Коммуникативная Восприятие художественной литературы Познавательно-исследовательская Игровая
Художественно - эстетическое развитие	изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально -ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
Физическое развитие	Двигательная Игровая Познавательно-исследовательская.

### 1. Образовательная область: Социально коммуникативное развитие

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности
	<b>4-5 года</b>
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Формировать первичных представлений: о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.); о некоторых моральных нормах и правилах поведения;  Создавать условия для приобретения опыта: соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения, совершения нравственно направленных действий в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;

### 2. Образовательная область: Развитие речи



Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности
<p>владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p><b>4-5 года</b></p>
	<p><b>Владение речью как средством общения и культуры</b> Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Участие в коллективном разговоре. Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.</p>
	<p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</b> Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи</p>
	<p><b>Развитие речевого творчества</b> Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p>
<p><b>Обогащение активного словаря</b> Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены; названий живых существ и сред их обитания, некоторых трудовых процессов; слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки,</p>	

	<p>вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</b> Освоение произношения свистящих и шипящих звуков;</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</b> Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</b> Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.</p>
--	--

### 3. Образовательная область: Познавательное развитие

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности
развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных	<p><b>4-5 года</b></p> <p><i>Развитие сенсорной культуры</i> Различение и называние цветов спектра 2—3 оттенка цвета Различение и называние геометрических фигур, воссоздание фигур из частей.</p>

представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая).  
Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам,  
освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности).  
Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.  
Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности. влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства.  
Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).  
Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе.  
Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.  
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем  
Освоение умения пользоваться предэталонами, эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.  
Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.  
Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).  
Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и

	<p>большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов).</p> <p>Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.</p> <p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b> Владение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.</p> <p>Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, видах транспорта. Владение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте.</p> <p>Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.</p> <p><b>Ребенок открывает мир природы</b> Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных.</p> <p>Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.</p> <p>Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения</p>
--	--

всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека. Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания.

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

***Первые шаги в математику.*** Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение

	<p>практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета,</p> <p>освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6</p>
--	---

#### 4. Образовательная область: Художественно - эстетическое развитие

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности
	<b>4-5 года</b>
<p>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений Художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность; выделять их сенсорные признаки. Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми</p>

обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

**Расширение читательских интересов детей** Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

**Восприятие литературного текста**

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения

к героям и событиям. **Творческая деятельность на основе литературного текста**

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека. Различение музыки, изображающей чтолибо.

## 5. Образовательная область: Физическое развитие

Задачи по ФГОС ДО	Содержание образовательной деятельности
<p>приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p style="text-align: center;"><b>4-5 года</b></p> <p><b>Двигательная деятельность</b> Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты направо, налево и кругом на месте.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе, выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами; наклоны, повороты.</p> <p><i>Основные движения.</i> Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций; на скорость; Бросание, ловля, метание.</p> <p>Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке.</p> <p>Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами; прыжки в глубину; прыжки через предметы высотой и</p>



	<p>т.д.</p> <p>Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна).</p> <p>Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.</p> <p>Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры. Городки: бросание биты ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках. Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.</p> <p><b>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</b></p> <p>Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
--	---

--	--

### Виды интеграции

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
<b>Виды интеграции области «Физическое развитие»</b>	
<p>«Познавательное развитие» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере)</p> <p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области)</p> <p>«Речевое развитие» (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)</p>
<b>Виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.)</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.)</p> <p>«Познавательное развитие» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области</p>

<p>праздниках и др.)  <i>«Физическое развитие»</i> (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>«Познавательное развитие»)  <i>Речевое развитие</i> (использование произведений худож. литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)</p>
<p><b>Виды интеграции области «Познавательное развитие»</b></p>	
<p><i>«Речевое развитие»</i> - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ.литературы, )  - <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности)  - <i>«Физическое развитие»</i> - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта)  - <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы,</p>	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»).</p>
<p><b>Виды интеграции области «Речевое развитие»</b></p>	
<p><i>«Физическое развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)  <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи,</p>	<p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области)  <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)</p>

<p>помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Познавательное развитие» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)</p>	
<p><b>Виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности)</p> <p>«Познавательное развитие» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности)</p> <p>«Физическая культура» (развитие детского двигательного творчества)</p> <p>Виды культурных практик</p>	<p>«Физическое развитие» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)</p> <p>«Речевое развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p> <p>«Познавательное развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях)</p>

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
<p>Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Восприятие худ.литературы и фольклора</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> </ul>	<p>Практика направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для</p>	<p>ежедневно</p>

игра-драматизация, строительно-конструктивная игра)		организации самостоятельной игры	
---	--	----------------------------------	--

### Виды культурных практик

Выставка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная;</li> <li>• Коммуникативная;</li> <li>• Игровая</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Путешествие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательно -исследовательская</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Игровая</li> <li>• Двигательная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Тренировка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательная</li> <li>• Игровая</li> <li>• Коммуникативная</li> </ul>	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит совершенствование физических навыков и умений в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей

### Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления	Способы поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Создание ситуаций взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</li> <li>• Стимулирование совместных игр детей;</li> <li>• Использование маркеров игрового пространства;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии;</li> <li>• Чтение художественной литературы;</li> <li>• Беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>• Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для приобретения опыта и участия детей в: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Играх - путешествиях</li> <li>- Коллекциях</li> <li>- Выставках</li> </ul> </li> <li>• Использование маркеров игрового пространства;</li> <li>• Беседы на этические, нравственные темы</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование современных педагогических технологий;</li> <li>• Сбор и создание коллекций</li> <li>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</li> <li>• Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</li> </ul> <p>- Освоение системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать</p> <p>- Установление простейших связей и отношения между объектами пробуждающими широкий интерес к окружающему миру</p> <p>- Организация разновозрастного взаимодействия.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание художественно-ценной ППС;</li> <li>• Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры;</li> <li>• Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</li> <li>• Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</li> <li>• Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.</li> <li>• Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>-игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формы организации детской деятельности <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>- формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),</li> <li>- формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, музыкальные игры - импровизации и пр.).</li> <li>- формы организации разновозрастного взаимодействия;</li> <li>- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</li> </ul> </li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение детей правилам безопасности</li> <li>• Предоставление детям возможности активно двигаться</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Использовать различные способы обучения, помогающие детям с различным уровнем физического развития испытывать радость движения</li> <li>• Создание условий для двигательной активности во время прогулки</li> <li>• Создание среды, стимулирующей физическую активность</li> <li>• Наличие трансформируемого игрового пространства</li> </ul>

### Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
<b>Информационно-аналитические</b>	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование</li> <li>• интервьюирование:</li> <li>• социологические опросы, срезы;</li> <li>• «Почтовый ящик»;</li> <li>• «Информационная корзина»</li> </ul>
<b>Досуговые</b>	Установление доверительных отношений,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семейные спортивные соревнования,</li> </ul>

	эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.	конкурсы:
<b>Познавательные</b>	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• родительские собрания</li> </ul>
<b>Наглядно-информационные:</b> <i>информационно-ознакомительная форма;</i> <i>информационно-просветительская форма</i>	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День открытых дверей;</li> <li>• Использование СМИ, интернет ресурсов, сайта организации (группы) для освещения деятельности детского сада (группы);</li> <li>• обобщение опыта семейного воспитания фотовыставки, фотогазеты, самопрезентации и др.</li> <li>• видеопрезентации достижений воспитанников</li> </ul>

### 2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- насыщение среды разнообразными предметами</li> <li>- поощрение проявления интереса детей друг к другу</li> <li>- вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п.,</li> <li>- поддержка стремления ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях - чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно-рецептивный - репродуктивный метод</li> <li>- проблемный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация среды</li> <li>- предметное окружение</li> <li>- иллюстрации</li> <li>- музыкальные произведения</li> <li>- книги</li> <li>- атрибуты для игр</li> <li>- костюмы</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные беседы</li> <li>- досуговые игры,</li> <li>- народные игры</li> <li>- праздники</li> </ul>		
<b>Игровая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм</li> <li>- сюжетно-ролевая игра</li> <li>- игра-драматизация</li> <li>- пальчиковые игры</li> <li>- хороводные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно-рецептивный</li> <li>- репродуктивный метод</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые атрибуты</li> <li>- игрушки</li> <li>- разные виды театра</li> <li>- игры</li> </ul>
<b>Познавательно - исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные беседы</li> <li>- чтение художественной литературы - изобразительная и конструктивная деятельность</li> <li>- музыка</li> <li>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)</li> <li>- наблюдения</li> <li>- трудовая деятельность</li> <li>- праздники и развлечения</li> <li>- индивидуальные беседы</li> <li>- проекты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно-рецептивный</li> <li>- репродуктивный метод</li> <li>- проблемный</li> <li>- исследовательский</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эллюстрации</li> <li>- музыкальные произведения</li> <li>- книги - атрибуты для игр</li> <li>- костюмы</li> <li>- материалы для творчества</li> <li>- инструменты</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение литературного произведения (сказки, потешки, стихи)</li> <li>- беседа о прочитанном произведении</li> <li>- инсценирование литературного произведения</li> <li>- игра на основе литературного произведения</li> <li>- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно-рецептивный</li> <li>- репродуктивный метод</li> <li>- проблемный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эллюстрации</li> <li>- музыкальные произведения</li> <li>- книги</li> <li>- материалы для творчества</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций - дидактические игры</li> <li>- ознакомление с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно-рецептивный</li> <li>- репродуктивный метод</li> <li>- исследовательский</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации</li> <li>- музыкальные произведения</li> <li>- книги - материалы для творчества</li> <li>- произведения искусства</li> </ul>

	произведениями бытовой живописи - творческие задания - тематические выставки - проекты		- картины - флтографии
<b>Музыкальная деятельность</b>	- музыкально-дидактические игры - музыкально-ритмические движения - театрализованные игры - беседы о музыке	- информационно-рецептивный - репродуктивный метод	- иллюстрации - национальные музыкальные произведения - игрушки - музыкальные инструменты
<b>Двигательная деятельность</b>	- Подвижные игры	- информационно-рецептивный - репродуктивный метод	- элементы костюмов - атрибуты для игр

**Перспективный план по национально-региональному компоненту в средней группе.**

<b>Средняя группа</b>	<b>макротема</b>	<b>физическое развитие</b>	<b>Познавательное и речевое развитие</b>	<b>социально – коммуникативное развитие</b>	<b>художественно – эстетическое развитие</b>
	Тольятти современный	«Будущие спортсмены»	«Почему шумит улица?»	«Городские сувениры» (худ.-тв.)	Тольятти современный
	Природа родного края	«Играть – это бегать и летать...»	«Что люблю в родном лесу?»	«Покормите птиц зимой!»	Природа родного края
	Народоведение	«Мой веселый звонкий «Синичкин день» мяч»	«Вся семья вместе – душа на месте»	«Жаворонки» (муз.)	Народоведение
	Из истории Тольятти	«Игры нашего двора»	«Городок – легенда»	«Красна изба углами»	Из истории Тольятти

**Система проектов по теме «Скульптура» (планирование по художественно-эстетическому направлению с учетом региональной специфики)**

Тема	Цель	Результат
«Друзья, которые всегда рядом» Длительно сть: 1.5 недели	Познакомить детей с историей возникновения «Памятника преданности» (Памятник собаке, автор: Олег Ключев) и вызвать желание использовать знания в собственном творчестве. Развивать изобразительные навыки и формировать интерес к продуктивной деятельности	Выставка эскизов домашних питомцев. Скульптурный макет композиции «Мой любимый питомец» из папьемаше и соленого теста

**Планирование образовательной деятельности**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками или событиями;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- одной теме уделяется не менее одной недели (оптимальный период в 1 младшей группе - 2 недели);
- Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

См. Приложение.

### 2.2.3Сложившиеся традиции группы

Традиция	Содержание
Утро радостных встреч	Встреча после выходных с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было в выходные. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет узнать о интересах воспитанников и их семей.
Дни рождения	Развивать способность детей к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
Календарь настроения	Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной поддержки и коррекции личности ребенка.
Неделя экскурсий	Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям разных профессий.

Семейная мастерская	Приобщение детей и родителей к совместному творчеству.
Мы всегда вместе	Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

##### Предметно-развивающая среда в средней группе.

<b>Образовательные области (направления развития детей)</b>	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет педагога-психолога.
<b>Речевое развитие</b>	Театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, оборудованы кабинет развивающего обучения, кабинет учителя-логопеда.
<b>Познавательное развитие</b>	Материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. В детском саду организуются различные виды музеев в специально организованном месте группы.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), зал ЛФК, тренажерный зал, бассейн, кабинет для медицинского осмотра, физиокабинет, изолятор, физкультурные центры в группах.</p>
<p><b>Центры развития в групповых помещениях, на участках</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• центр сюжетно-ролевых игр;</li> <li>• центр ряженья (для театрализованных игр);</li> <li>• книжный уголок;</li> <li>• центр настольно-печатных игр;</li> <li>• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);</li> <li>• уголок природы (наблюдений за природой);</li> <li>• двигательный центр;</li> <li>• центр для игр с песком;</li> <li>• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;</li> <li>• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;</li> <li>• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).</li> </ul>

**Средства обучения и воспитания**

№ п/п	Наименование	Количество
1.	<p><i>Дидактические материалы:</i> учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, листовка, аннотированный каталог, информационно-методический справочник)</p>	
2.	<p><i>Организационно-методическая продукция:</i> инструкция,</p>	

	методическая записка, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка, инструктивно-методический плакат.	
3.	<u>Прикладная методическая продукция</u> : карточки, тестовые задания, графики, схемы, чертежи, рисунки, карты, иллюстрации, модели, тематическая подборка материала - текстового и наглядно-иллюстративного.	
4.	<u>Аудио- и видеоматериалы</u> : диафильмы, видеоролики, аудиозаписи	
5.	<u>Электронные образовательные ресурсы</u> , необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.	

### Методические материалы

№п/п	Наименование	Количество
1.	Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Березина Н.О., Бурлакова И.А., Герасимова Е.Н. и др. Под научным руководством Асмолова А.Г., - М.: «Просвещение», 2011- 240с.	1
2.	Успех. Методические рекомендации. Пособие для воспитателей Березина Н.О., Веннецкая О.Е., Герасимова Е.Н. и др. Под научным руководством Асмолова А.Г. - М.: «Просвещение», 2011- 240с.	1
3.	Успех. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов: пособие для педагогов / под ред. И.А. Бурлаковой, М.И. Степановой. – М.: Просвещение, 2011.	1
4.	Успех. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов. Наглядный материал	1
5.	Дидактические игры по разным видам детской деятельности	

6.	Мультимедийные презентации	
7.	Мультимедийные дидактические пособия	
8.	Интерактивные развивающие пособия	
9.	Диафильмы, аудиозаписи.	

Средняя группа

Элементы режима	Длительность основных элементов режима
Прием детей, осмотр, у/г, ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.15
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.15 – 9.00
Завтрак	8.20-8.40
Непосредственно образовательная деят-ть	9.00-9.50
Чтение художественной литературы, игры. Самостоятельная деят-ть	10.00 – 10.20
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	9.50-10.00
Подг. к прогулке, прогулка, возвр. с прог. ОД в РМ, самостоятельная деят-ть детей	10.20 - 12.10 ( 9.00-10.50)
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.10 – 12.50
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. ОД в РМ	15.00 – 15.25
Чтение худ.литературы, игры, наблюдения и др. , самостоятельная деят-ть детей (3-7 лет).	15.25 – 16.10
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.10 – 17.00
Ужин	16.15-16.35
Подг. к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Самостоятельная деят-ть детей. Уход домой	17.00 – 18.30

Согласно СанПин, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность



прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет.

- Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

- Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- - В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

  - для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

- Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируются индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

- В середине года (январь - февраль) и в летний период для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

- В летний период увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада.

- для воспитанников, нуждающихся в специальных оздоровительных и лечебных мероприятиях, устанавливается щадящий режим, неполный день пребывания в д/с, согласованный с родителями, проводится утренний фильтр.

### Комплексно-тематическое планирование в средней группе.

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1. День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к книге, школе . Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.. расширять представления о сотрудниках д/с.	1-15 сентября	Развлечение для детей «День знаний», подготовленное воспитателем (с участием родителей) Мониторинг
2. Я в мире человек	Расширять представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей.	16 - 25 сентября	Спортивное развлечение: День здоровья
3. Осень	Расширять знания детей об осени. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Дать знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы, учить вести сезонные наблюдения. Формировать элементарные экологические представления.	26 сентября- 30 октября	Праздник «Осень». Тематическое занятие «Пожарная безопасность на природе и в помещении» Выставка детского творчества «Осень золотая»
4. Мой город, моя страна	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми прославившими Россию (писатели, художники)	1 ноября- 20 ноября	Ролевая игра «Дочки - матери», «Строим дом». Выставка детского творчества. «По улицам города»
5. Транспорт. Профессии.	Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах дорожного движения, о правилах поведения в городе. Расширять представления о профессиях.	20 ноября- 5 декабря	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. Выставка детского творчества

			«На зеленый свет»
6. Новогодний праздник, Рождественская сказка	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	6 декабря- 30 декабря	Новогодний утренник  Выставка Рождественский букет Акция «Сбережем елочку»
7. Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту природы. Знакомить с зимними видами спорта. Безопасное поведение людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	11 января- 18 февраля	Тематическое развлечение «Зимние забавы» Выставка детского творчества «Зимние узоры»
8. День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями, с военной техникой, с Флагом России. Воспитывать любовь к родине. Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами.	11-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника отечества Акция «Подарок папе»
9. Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления	23 февраля- 7 марта	Мамин праздник Выставка детского творчества «Мамочка милая, мама моя»

10. Игрушки, народная игрушка	<p>Расширять представления о народной игрушке.          Знакомить с народными промыслами.          Продолжать знакомиться устным народным творчеством.          Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	9-25 марта	<p>Фольклорный праздник          «Народной игрушки»</p> <p>Выставка детского творчества          «Народные промыслы»</p>
11. Весна	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонными наблюдения.          Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать к ней бережное отношение. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых в саду и на огороде.</p>	25 марта-30 апреля	<p>Тематическое развлечение          «Весна- красна»          Выставка детского творчества.          «Весенняя капель»          Спортивное развлечение          «Веселые старты»</p>
12. День победы	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне</p>	27 апреля- 8 мая	<p>Праздник, посвященный Дню победы»          Выставка детского творчества «Эхо победы»          Акция          «Открытка Ветерану»</p>
13. Скоро лето	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Знакомить с летними видами спорта.          Формировать представление о безопасном поведении в лесу.</p>	1-31 мая  15- 30 мая	<p>Тематическое развлечение          «Лето»          Выставка детских работ          «Летние краски»          Мониторинг</p>

## Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов**.

*Насыщенность* среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-

12. Скоро лето 1- сезонные изменения, растения 2- животные, насекомые, экспериментирование	Расширять представления о лете, о сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	1-31 мая  15- 30 мая	Тематическое развлечение «Лето» Выставка детских работ Праздник, посвященный дню защиты детей Мониторинг
--	--	----------------------------	---

тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость:* обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребёнку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть её результаты.

*Полифункциональность:* использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

*Вариативность:* возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность:* свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

*Безопасность:* соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

*Гендерный принцип:* среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада АНО организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы**

##### Для разработки обязательной части Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с. — (Серия «Вдохновение»).

##### Для разработки вариативной части Программы

1. «Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет/ О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина
2. Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников «Я – гражданин Самарской области». О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских. Тольятти, 2021.
3. Алиева Э. Ф., Радионова О. Р. Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения : методические рекомендации / Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 144 с. : ил. — (Серия «Коллекция открытий дошкольного образования»).
4. Пестрый мир детских проектов. Дизайн костюма руками дошкольников: Методическое пособие / Т.А. Котлякова, О.Н. Царева, О.В. Харчева, Л.В. Соловьева, О.О.Миронова – Тольятти: 2011. – 90 с.
5. Оздоровительные приемы в работе с дошкольниками. Авторы: Н.Н.Назаренко и др., Тольятти, 2005



6. Ошкина, А.А. Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – двигательная деятельность): учебно - методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Т.С. Олемская, Е.В. Мустафина. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012. – 112 с.
7. Ошкина, А.А. Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – рациональное питание): учебно - методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Н.Е. Яровая, М.В. Стрижкова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012. – 104 с.
8. «Я, ты, мы»: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина
9. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. / О.С. Ушакова. М., Сфера. 2004
10. Учимся рассуждать. Программа развития речи-рассуждения детей дошкольного возраста. Л.Г.Шадрина, Т.И.Штапакова, В.А.Маненькова. Тольятти. 2005
11. «Мир вокруг нас». Программа и методическое руководство по развитию познавательной активности детей./ Э.Ф.Николаева. О.В.Илларионова, Р.В.Блохина, Тольятти 2003
12. «Ребенок в мире поиска». Программа по организации поисковой деятельности. О.В.Дыбина, Н.Н.Поддъяков, Н.П.Рахманова, М, Сфера, 2005
13. «Юный эколог». Программа экологического воспитания дошкольников. С.Н. Николаева.М., Мозаика-Синтез 2005
14. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Н. Князева. М.Д.Маханева, М., 2006
15. «Народное декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду на примере поволжского региона» Программа и методические рекомендации. Постоногова Л.П., Лаврухина Л.А., Тольятти, 2003
16. Берегиня. Программа по основам организации безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Р.И.Деревянко, Н.А.Кузнецова, Л.М.Шестакова. Самара, 2000
17. «Золотые руки». Программа по трудовому воспитанию. Л.А.Морозова, О.А.Вашурина, Тольятти 2008

18. «Мукасолкины сказки». Программа по лепке из соленого теста. Ю.А.Мирная, Л.В.Сергеева, Т.В.Лапшина. Тольятти 2010
19. С.Л. Слуцкая. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКАПРЕСС,2006. приложение к журналу «Обруч».
20. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации / О.П. Радынова, 1998